

CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires
Junio 26
de 1944
Año IX N° 492

HISTORIETAS
FANTASTICAS, POLICIALES, DE
VIAJES Y DE AVENTURAS

LA GATITA PRINCESA



por
R. CARROLL

GREM, EL GATO DE-
VORADOR DE META-
LES, NO SE SIETE
BIEN...



POR SU MANERA DE
DECIR "SALCHICHON",
NIE DOV CUENTA DE
QUE TIENE UNA DE-
FICIENCIA DE BRONCE

NO HE COMIDO NA-
DA DE BRONCE.
PORQUE ESCASEA.



NO SE OLVIDE DE COMER MUCHO
BRONCE, GREM.



¿CÓMO PUEDO
COMERLO, SI NO
LO CONSIGO?

LA CHAPA DEL DOCTOR... ES
DE BRONCE! EN LAS CONDI-
CIONES ES QUE ESTA GREM,
NO DEBE PRIVARSE...



YA TIENE MEJOR
SEMBLANTE

¡DEBI CAMBIAR-
LE LA RECETA!



Paul Gervais

© 1944 King Features Syndicate, Inc. All Rights Reserved

14

Patrulla Policial

PENETRANDO EN EL DEPARTAMENTO DE "HESITER" POR LA ESCALERA DE INCENDIOS, UN "HOMBRE ATRAVIESA LA COCINA JUSTAMENTE CUANDO PINKY SE RETIRA CON EL COLLAR LONGREEN.

¡ESE CHICO!... ¡Y TIENE EL COLLAR!



¡DEJENME PASAR!...

VOY A TRAER ESAS PERLAS!

¡JACKER!

PINKY VUELVE CON PEPE

¡DAME LAS PERLAS, CHICO!



SIN AGUARDAR, PINKY LEVANTA SU PROPIO REVOLVER Y REGRESA AL PUEBLO...

¡NO, JACKER! ¡YO SE A QUIEN PERTENECEN!

¡DAME LAS PERLAS ANTES QUE DISPA-RE!

¡YO TAMBIÉN HARE FUEGO!



¡APARENTEMENTE VENCIDO "JACKER" REGRESA AL PUEBLO...

BUENO, CHICO... ME HAS GANADO.

PINKY SE AGACHA PARA RECOGER EL REVOLVER.

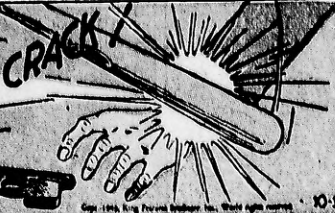
¡CUIDADO, PINKY!



¡SUÉLTALO!

SÓLO LE SACARÉ LAS PERLAS...

...Y EL REVOLVER.



¡MISERABLE!

¡ATRAS! ¡SI NO QUIERE OTRO!



CONTINUARA



TONTO NO VENDRÍA A GALOPE SI NO SUCE-
DIERA ALGO GRAVE



¿QUÉ PASA?

EL GUARDBOSQUE
QUE LUCHA
CON GUARDIA

EL HOMBRE
QUE CASI MA-
TA A MI
PADRE!



UN TAL GREG ESTA CON EL GUARDBOSQUE
QUE GUARDIA CORTA LOS
ARBOLES PERTENE-
CIENTES A GREG

ASI ME
ROBO
LOS
MIOS.



EL GUARDBOSQUE SOLITARIO ME MANDO
TRAER AL SHERIFF Y
A LA MUCHACHA.

¿A MI?

¿PUEDE US-
TED QUEDAR
SE SOLO?

YA LO
CREO



SARITA Y YO IREMOS DÓNDE ESTA
EL GUARDBOSQUE. USTED, TONTO
VAYA A BUSCAR AL SHERIFF



NO QUIEREN QUE
ESCAPEMOS
VIVOS

AGACHESE, GREG. VA-
MOS A RESPONDERLES
EN LA MISMA
MANERA

EL LUNES PRÓXIMO.
"LLEGA LA AUTORIDAD!"

Escuadrón de la GUARDIA RURAL

YANE
GREY

IGNORANDO LO QUE LE HA
SUCEDIDO A KID, KING SE
DISPONE A PRENDER FUE-
GO FRENTE A LA CHOZA
QUE HAN ELEGIDO PARA
PASAR LAS VACACIONES.

¡EMPIEZA A NEVAR!
ESTO HARÁ BAJAR DE
LAS MONTAÑAS A LOS
ANIMALES, Y TENDRE-
MOS BUENA CAZA.



¡OH! ESTE HOMBRE
ESTA MUERTO Y YO...
DISPARE A UN ALCE
QUE ESTABA EN-
TRE LOS ARBUS-
TOS



YO LO DEBO HABER
MATADO... MÁS VALE
QUE SE LO DIGA
A KING



¡ESPERA, JOVENCITO!
¿POR QUÉ TANTA
PRISA?

¡DA! CON RAZÓN
ERAS TAN APU-
RADO ¡DEJA
ESE RIFLE,
HÍJITO!



¡EL EDITOR BURTON
ASESINADO
POR LA ESPAL-
DA!

¡PERO YO NO
FUI!



DEJEME LLAMAR
AL SARGENTO KING..
NUESTRO CAMPA-
MENTO ESTA..

¡NO SÉ QUIEN
ES! ¡IRAS DERE-
CHITO A LA
CARCEL!
¡VAMOS,
CAMINA!

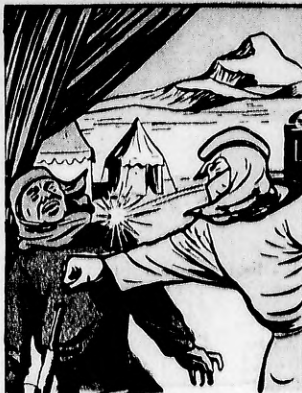


51-19

CONTINUARA

EL REGRESO DE FANTOMAS

POR
LEE FALK Y
RAY MOORE



HACIENDO USO DE SUS PUÑOS
FANTOMAS SE ABRE CAMINO
HASTA EL ARBOLON DE SIDIUN

¿ QUÉ PASA 'AHÍ' ?



¡DENTRO, SESSU, EL AYUDANTE
DE SIDIUN, OYE EL RUIDO.

¡ SIDIUN! ¿ DÓNDE
ESTÁN LAURA Y
GRETA ?

YO NO SOY SIDIUN... EL
SE LAS LLEVO... A LA
CIUDAD OCULTA...



¡ ME LLEVARÁS
ALLÍ !



NOS GUARDIAS ENTRAN CORRIENDO,
Y FANTOMAS CARGA A SESSU SOBRE
SUS HOMBROS



MAS TARDE UN TESTIGO
DECIA: "¡ HABRIA SIDO MAS
FÁCIL DETENER LA CARRE-
RA DE UN ELEFANTE !"



Y DURANTE
MUCHOS AÑOS, EL TESTIGO JURO
HABER VISTO ESTO... PERO NADIE
QUERIA CREERLE.

10-24



Y FANTOMAS SE ALEGRO
COMO SI FUERA LA CORA MAS
SENCILLA DEL MUNDO SEGUIA
TRAER EN EL DOMINIO DE SIDIUN
AL AYUDANTE DEL MISMO SIDIUN.

CESAR

¡PIEDAD, SEÑOR!

¡NO ES EL IDOLO QUIEN HABLE, SINO NUESTROS ENEMIGOS! ¡NOS ENGAÑARON!

¡PIEDAD, SEÑOR! LOS INVASORES ME OBLIGARON A HACER HABLAR AL IDOLO!

¡QUERIAN GOBERNAR AL PUEBLO POR LA SUPERSTICION! LI-LA: TU PADRE NO QUISO AYUDAR A LOS INVASORES, Y POR ESO LO CAPTURARON, PERO AQUÍ ESTÁ LA LLAVE DE SU CELDA.

¡LI-LA! ¡LIBRE. POR FIN!

¡AY DE MI! ¿QUÉ DESTINO ME ESPERA?

EN ADELANTE, HAREMOS QUE EL ENEMIGO TEMEA LA SELVA... LUCHAREMOS EN LAS COLINAS Y EN LAS ROCAS, Y DESDE LA CIMA DE LOS ARBOLES.

MIS HOMBRES LO ACOMPAÑARÁN A SU BASE, CAPITAN CESAR. LO CONDUZIRAN POR SENDEROS SECRETOS.

CAPITAN CESAR: NO ES NECESARIO DAR LAS GRACIAS... LI-LA.

¡SÍ! ES MUY NECESARIO!

¡ADIOS, CESAR!

¡VAMOS, LI-LA! TENEMOS QUE ABANDONAR LA ALDEA, ANTES QUE LLEGUEN REFUERZOS.

BUFFALO BILL

★
POR HARRY O'NEILL

DEJANDO SOLA A JUANA VITERS, HUESPES DE UNA ESTANCIA VECINA, BÚFALO BILL CORRIÓ EN DIRECCIÓN AL AVIÓN MILITAR QUE CAÍA...



AL SEGUIRLO A BILL, JUANA VIO A VARIOS SOLDADOS QUE SE ARROJABAN CON PARACAIDAS DEL AEROPLANO.



COPY 1944 by United Features Syndicate Inc.
TM Reg. U. S. Pat. Off. — All rights reserved

MUY PRONTO LA MUCHACHA ALCANZÓ A BILL EN EL BORDE DE UNA COLINA QUE DOMINABA UN CAÑÓN...

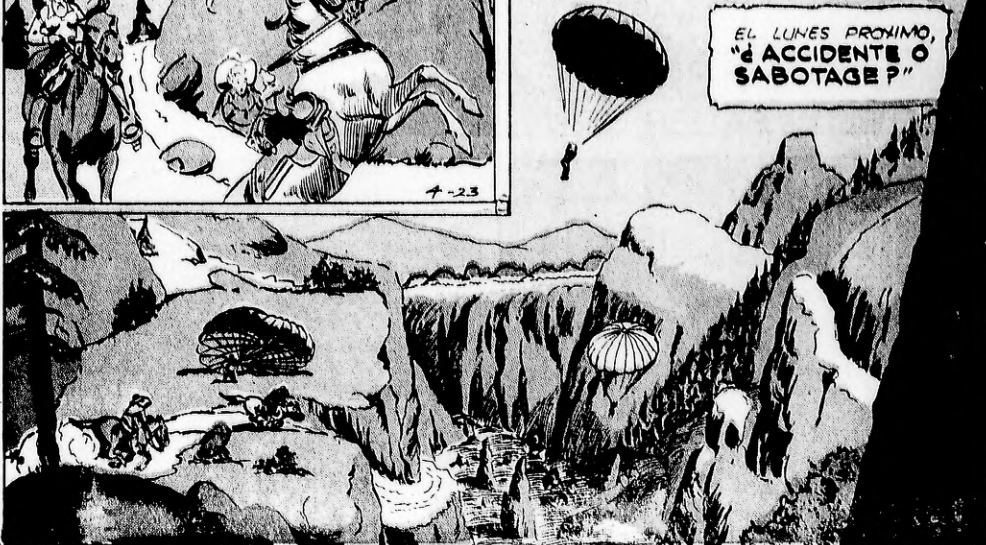
¡TENEMOS QUE SALVARLOS!



4-23

EL AVIÓN DESTROZADO SE HALLABA EN EL FONDO DEL CAÑÓN, Y LOS QUE SE JABAN CON PARACAIDAS TRATABAN DE DIRIGIRSE HACIA TERRENO ALTO. PERO UN VIENTO FUERTE LLEVO A MUCHOS AL CAÑÓN.

EL LUNES PRÓXIMO, ¿ACCIDENTE O SABOTAJE?



Tarzan

EDGAR RICE
BURROUGHS

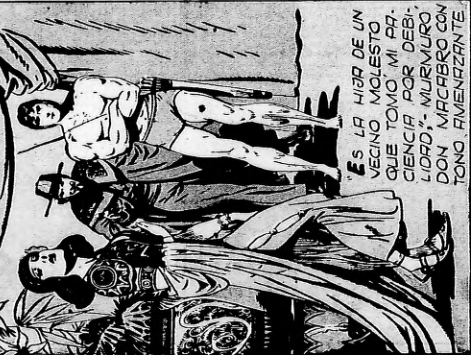
"DESAFIO"

TARZÁN SONRÍO, ADMIRABA EL
ORGULLOSO ESPÍRITU DE "LA
MUCHACHA," Y EL DESAFÍO RE-
SUELTO A SU CAPTOR.



DON MACABRO SE LEVANTÓ,
PRESA DE FURIA.-

DON MACABRO, OBSERVANDO
EL ASOMBRO DE TARZÁN, LE
PRESENTA A THAISSA, SU BE-
LLA CAUTIVA.-



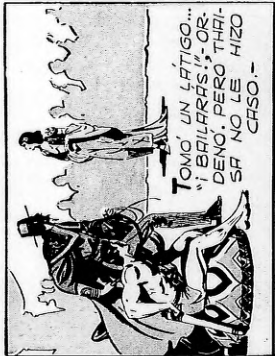
"ES LA HIJA DE UN
VECINO MOLESTO
QUE TOMO MI RA-
CIENCIA POR DEBI-
LIDAD." MURMURÓ
DON MACABRO CON
TONO RIVENAZANTE.



"MORDO," ORDENÓ: "LLA-
MA A LOS MÚSICOS.
LA HERMOSA THAISSA
BAILLARÁ PARA
TARZÁN."



CUANDO LLEGARON LOS MÚSICOS, DON
MACABRO DIO UNA SEÑAL PARA
QUE EMPEZARAN, PERO LA
BAILLARINA NO PERMANE-
CIO INMOVIL.



"¡TOMO UN LATIGO...
¡BAILLARÉS!" OR-
DENO, PERO THAI-
SSA NO LE HIZO
CASO.-



ENTONCES EL HOMBRE ESTALLÓ,
EN UNA IRA TERRIBLE, COMO UNA
SERPIENTE, EL LATIGO VOLO EN DI-
RECCIÓN A THAISSA.-



VOLO SU CUCHILLO
Y CORTO EL LATI-
GO ANTES QUE LLE-
GARA A GOLPEAR



MACABRO SE DIO VUELTA Y GUAR-
DIÓ "¡CHILLO," UN GRUPO DE GUAR-
DIAS PENETRÓ EN EL RECINTO.-



EL ANO DE
LA SELVA
SE LANZO
CONTRA ELLOS
PERO TAR-
ZÁN NO DO-
DIA RESIS-
TIR A TAN-
TOS ADVER-
SARIOS, Y
FUE ABRE-
SADO.-



"¡BIENVENIO ABRRO,"
ORDENO DON MA-
CABRO, "SU SED
DE AVENTURAS
QUEDARÁ
SACADA."

EL LUNES
PROXIMO,
"EL POZO
FATAL"

HOGARTH.



PARECES ESTAR PREOCUPADO.

MAMA' NO SE SIENTE BIEN.

PARECE QUE BURBUJA ESTÁ AFECTADO POR LA ENFERMEDAD DE SU MADRE.



¿CÓMO TE SENTIS, MA-MA'?

BASTANTE MAL. TRATA DE NO HACER RUIDO.

A LA MA-NANA SI-GUIENTE...

HIIITO: MAMA' NO SE SIENTE BIEN. QUÉDATE A CUIDARLA.

BUENO, PAPA'.



DEBIERA HACER EL TRABAJO DE LA CASA PARA AYUDARLA A MA-MA'.



¡MAMA'! ESTOY PASANDO NO GRITES, QUE- EL PLUMERO! RIDO, QUE ESTOY TRATANDO DE DORMIRME.



¡MAMA'! ESTOY LIMPIANDO LA SALA.

¡POR FAVOR! QUIERO DORMIR!



LLEGAS TARDE. VETE A VER AL DIRECTOR. TE DARÉ UNA NOTA PARA EL.



JOVENCITO: ESTE BOLETIN ES BASTANTE MALO. ¿ES ESTA LA FIRMA DE TU MA-DRE?

TRATE DE IMITAR LA LO MEJOR QUE PUDE.

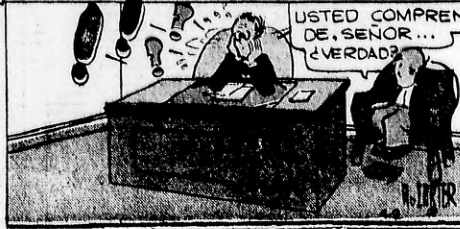


IMITAR LA FIRMA DE TU MADRE ES UNA COSA MUY GRAVE, Y MERECE UN CASTIGO.



¿TIENES ALGUNA EXCUSA QUE OFRECER?

MAMA' ESTÁ ENFERMA EN CAMA, Y SI VO LE MOSTRABA MIS MALAS CLASIFICACIONES, PODRIA DARLE UNA RE-CAIDA.



¿USTED COMPRENDE, SEÑOR... ¿VERDAD?

SOLIMAN ★ EL MAGO ★

POR PHIL DAVIS

LA SEGUNDA
TENTATIVA DE
SECUESTRAR
A GLORIA
GOLDEN EN
SU DEPARTA-
MENTO. EL
SECUESTRA-
DOR BAJA
EN UN HE-
LICOPTERO.



EL MAYORDOMO, AL OIR
LOS GRITOS DE GLO-
RIA, TRATA DE SALVARLA
MIENTRAS TANTO, SOLI-
MAN VUELVE. ¿ME OLVIDÉ...

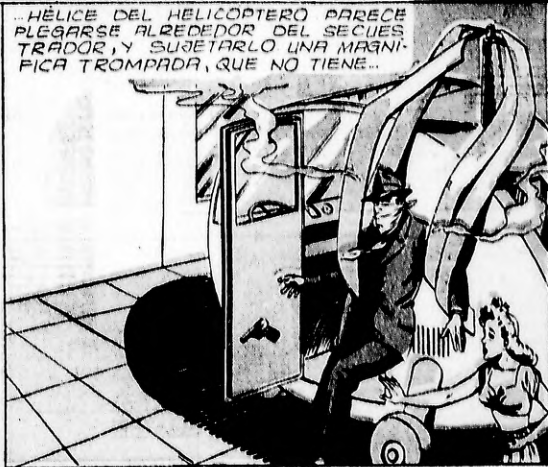


...DE DARLE A GLORIA SU MO-
NEDERO. SE LO DEVOLVERÉ
AHORA. EL SECUESTRA-
DOR...

...LO APUNTA CON UN REVÓLVER SOLI-
MAN HACE UN ADEMAN CREANDO UNA
ASOMBROSA ILUSIÓN ÓPTICA LA:



...HÉLICE DEL HELICOPTERO PARECE
PLEGARSE ALREDEDOR DEL SECUES-
TRADOR, Y SUJETARLO UNA MAGNI-
FICA TROMPADA, QUE NO TIENE...



...NADA DE HIPNÓTICO, PONE FIN
A LA TAREA. MÁS TARDE, EN
LA POLICIA, EL JEFE
DICE:
"NO..."



...CONSEGUIMOS HACERLE
HABLAR OJALA PUDIÉRA-
MOS ENCONTRAR AL JEFE
DE LA BANDA."



11-28

A MUCHA DISTANCIA, EL
"JEFE" GRUPE: "HEMOS FA-
LLADO DOS VECES EN LA TEN-
TATIVA DE SECUESTRAR A
GLORIA GOLDEN. SIEMPRE POR
CULPA DE SOLIMAN." (CONTINUA)

JIM de la SELVA

por
AL RAYMOND

CON LA AYUDA DE NIKKI SAUNDERS, JIM HA TERMINADO CON LOS AGENTES ENEMIGOS. AL FINAL CAPTURA A S-4, EL MÁS PELIGROSO DE TODOS, Y LO OBLIGA A CAMINAR HACIA EL...



“EL MÁS MÍNIMO MOVIMIENTO” LE DICE “SERA UN PLACER, DESPUÉS DE LO QUE HAN HECHO CON MI PADRE” RESPONDE LA MUCHACHA

“AVIÓN, SIGUIÉNDOLE CON LA HERIDA NIKKI EN SUS BRAZOS EN EL AVIÓN, JIM ENTREGA EL REVÓLVER A NIKKI “ÚSELO SI EL HACE...”



MIENTRAS TANTO K.O. SIGUE ATACANDO A CARA DE CALAVERA Y SUS INDIOS, ASESANDO...

...GOLPES Y DESAPARECIENDO, HASTA QUE SOLO QUEDA UN INDIOS PARA SERVIR A SU AMO ASESINO.

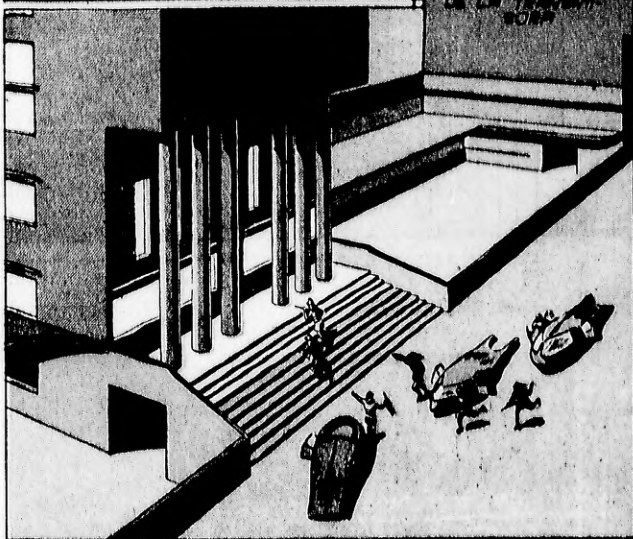
00
00



Y AHORA SÓLO QUEDA CARA DE CALAVERA, PERO YA NO ES EL ASESINO BRUTAL Y CONFADO... SINO UN MISERABLE, CONDENADO A MUERTE.

(CONTINUARÁ)

Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO



EN EL INTERIOR LA MUJER QUE ATIENDE EL COMPUTADOR RECIBE CON LOS BRAZOS AL HOMBRE RELAMPAGO. ÉSTE ESTÁ TRANSMITIENDO AL ESTUDIO PRINCIPAL ARRIBA. TOYEN DEL ASCENSOR. LUEGO LA MUJER HACE UN CORTO CIRCUITO.

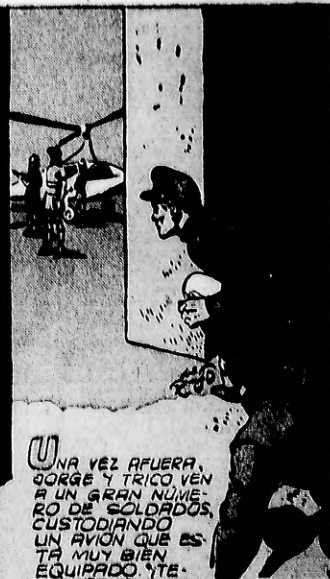


APAGANDO LA LÍNEA PRINCIPAL DE LA CORRIENTE Y ENCERRANDO EL ASCENSOR ENTRE DOS PISOS. EN EL MISMO INSTANTE JORGE Y TRICO SALEN DEL ESTUDIO DE LA PLANTA BAJA. LA VALIENTE MUCHACHA...

“SALE CORRIENDO DE SU CASA. LLA Y GRITA: ‘¡PRONTO, JORGE! POR ALLÍ!’ Y QUE TAO LO PROTEJA!” JORGE SE LANZA A LA CARRERA VIENTRAS TRICO Y DOS ‘PORDIOSE-ROS’ RECHAZAN A LOS SOLDADOS QUE PERNETRAN.



4-9-44



UNA VEZ AFUERA, JORGE Y TRICO VEN A UN GRAN NÚMERO DE SOLDADOS CUSTODIANDO UN AVIÓN QUE ESTÁ MUY BIEN EQUIPADO. “¡TE-NEMOS QUE TO-MARLO!” DICE JORGE. “¡SOLO ASÍ PODREMOS ESCAPAR!”

EL LUNES PRÓXIMO, “BLANCO”

CAPUCHINO

por BILLY W. BUCK

¡CALLA-TE!

HA ENGAÑADO A MILLONES HACIENDO LES CREER QUE SOY UN TITERE. ¡ES UNA ESTAFA!



SI ESTROPEAS NUESTRO NÚMERO, TE ARRANCARÉ LA CABEZA TIRANDO DEL CORDÓN QUE ESTÁ ATADO A TU CUELLO.



NO SE PREOCUPE, "VIBORA" YO ME HARÉ CARGO DE QUE LLEGUE PUNTUALMENTE.



Y AHORA, SEÑORAS Y SEÑORES, LES PRESENTO A "VIBORA" Y SU MUÑECO.

AHÍ VAMOS, AMIGO.



¡JA-JA! ¡OJALA! ESTUVIERAN AQUÍ, QUERIDOS OYENTES, PARA VER LA CARA DE CAPUCHINO, MIENTRAS LOS DEDOS DE "VIBORA" LE TRANSMITEN VIDA Y ALMA A TRAVÉS DE LAS CUERDAS.



LO SIENTO; CAPUCHINO NO PUEDE DAR AUTOGRÁFOS; NO ES MÁS QUE UN MUÑECO.



AQUÍ ESTÁ MI LAPICERA.

¡PERMÍTAME, SEÑORA!

ESTOY PERDIDO SI NO SE ME OCURRE ALGO.



ME SALVÉ ROMPIENDO LA PLUMA.

¡IMPRESIONES DIGITALES DE CAPUCHINO! ¡VALEN MIL VECES MÁS QUE UN AUTOGRÁFO!



CONTINUAR

**JACK
HOPPER**
el
Corresponsal
por
DREW PEARSON

¿DICE USTED QUE ES-
CUCHO' ANOCHÉ EL
VALS "IRENE", TOCADO
EN SU
BARRIO?

ASÍ ES.



UN PROFESOR
DE MÚSICA LO-
CO NO ME DE-
JO' DORMIR TO-
CÁNDOLO TODA
LA NOCHE.



¿DÓNDE
VIVE ESE
PROFESOR
DE MÚSI-
CA, SEÑO-
RA?

EL LA CA-
LLE NORTE
637...



¡AHORA SÍ QUE VOY
A ESCLARECER EL
MISTE-
RIOSO
ASESINA-
TO!



PARA VISITAR A UN
PROFESOR DE MÚSI-
CA, DEBO TENER EL
ASPECTO CORRES-
PONDIENTE.



FINGIRÉ QUE QUIERO SER SU
ALUMNA.



NO DEBIERA IR SOLA.
SI ESE PROFESOR
ES EL ASESINO DE
LA SEÑORA VAN CLE-
VE...



... CORRO UN GRAN PELIGRO.



¿Y SI NO LO PUE-
RA?



DONALD
SHARP
PROFESOR
DE
MÚSICA

TENGO QUE ESCLARECER
ESTE MISTERIO, Y GA-
NARME EL
PREMIO.



¡SUCE-
DA LO
QUE SU-
CEDA!

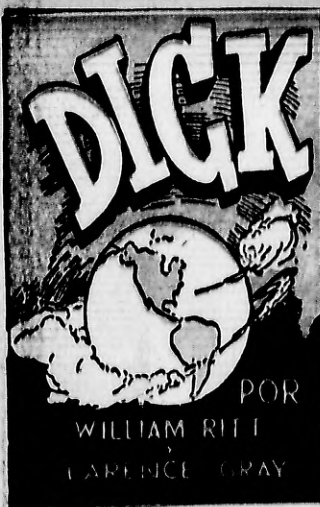
LA PUERTA ESTÁ
ABIERTA...
¡ENTRE!



CONTINUARÁ



SHARPE



RÁPIDAMENTE DICK ORGANIZA A LOS HOMBRES DE PANTOR PARA UNA PRODUCCIÓN EN MASA DE LA ASOMBROSA ARMA NUEVA...



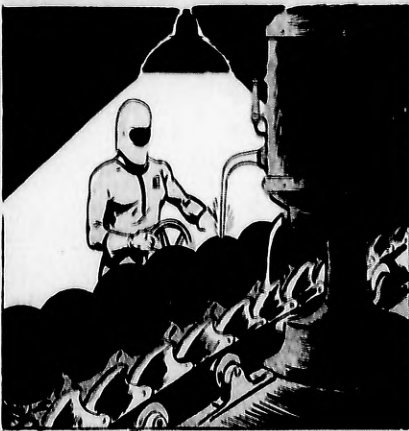
“EL LADRÓN DE LUZ” EL DOCTOR DRAMATICUS DESTILA UNA GRAN CANTIDAD DE LA ESENCIA QUE PRODUCE EL FENÓMENO.



LOS MINEROS EXTRAEN DE LA TIERRA EL MISTERIOSO METAL DEL QUE SON FABRICADOS LOS GLOBOS DE LA NOCHE ETERNA!



Y MUY PRONTO SALÉN RODANDO CENTENARES DE ESFERAS NEGRAS



LUEGO SON INSERTADAS EN LAS QUILLAS DE LOS BUQUES AÉREOS.



...DE PANTOR Y DE PRONTO EL TRONAR DE BRONCE DE LOS GRANDES DISCOS DE ALARMA QUIEBRA LA CALMA.



¡ATAQUE AÉREO!
ISIS NOS HA DESCUBIERTO!



CONTINÚA
EL LUNES
PRÓXIMO